

# Danmarks John



Vi glæder os til at komme og spille for jer.

For at sikre et godt show, har vi brug for lidt assistance fra venue. Læs det følgende og stil endelig spørgsmål, hvis det skulle blive nødvendigt. Kontaktinformationer kan findes længere nede.

## PA & FOH system:

PA systemet skal selvfølgelig være dimensioneret korrekt i forhold til venue og in- og/eller outerfills, delays osv. skal være aligned korrekt og matche responsen fra main systemet. PA systemet skal være af høj kvalitet med headroom nok til at håndtere dynamikken i Danmarks John's show.

Hjemmebyggede systemer vil ikke blive accepteret og vil blive brændt - advarslen er hermed givet.

Der skal forefindes kvalificeret personale i løbet af dagen, for at assistere Danmarks John's tekniker.

Der skal som minimum forefindes en 32ch mixer, så FX retur kan routes til separate kanaler. Digitale pulte foretækkes og de mærker fleste er OK men de følgende foretrækkes: Soundcraft VI serien, DiGiCo SD serien og Yamaha CL serien.

## Monitor:

Høj kvalitets bi-amp kasser i stand til at levere klar, uforvrænget lyd. Vi skal bruge 5 sends. Vi medbringer ikke en monitor tekniker, så venue skal stille en kvalificeret tekniker til rådighed, såfremt monitormix sker fra scenen.

## Lys:

Vi medbringer ikke egen lysmand, så der er frie hænder for venues egen lystekniker. Husk dog på, at det er John Mogensens musik, så lasere er nok ikke så passende.

## Strøm:

230VAC +/- 5% med god jordforbindelse.

Strømmen må ikke være bundet til dæmpere og/eller huslys. Vær sikker på at alt er testet, så alle kan føle sig sikre. Danmarks John kan IKKE holdes ansvarlig for fejlstrøm på strøm leveret fra venue.

## Diverse.:

Alle mikrofoner, stativer og kabler, leveres af venue med mindre andet er anført heri.

Skulle det vise sig, at nogle ting i rideren er svære eller umulige at opfylde, så giv endelig lyd - alting kan løses.

Venligst fremsend tekniske specifikationer vedr. venue til Danmarks John's tekniker, mindst 2 uger før show.

### Kontakt info for Danmarks John's tekniker:

Jakup Andrias Knudsen

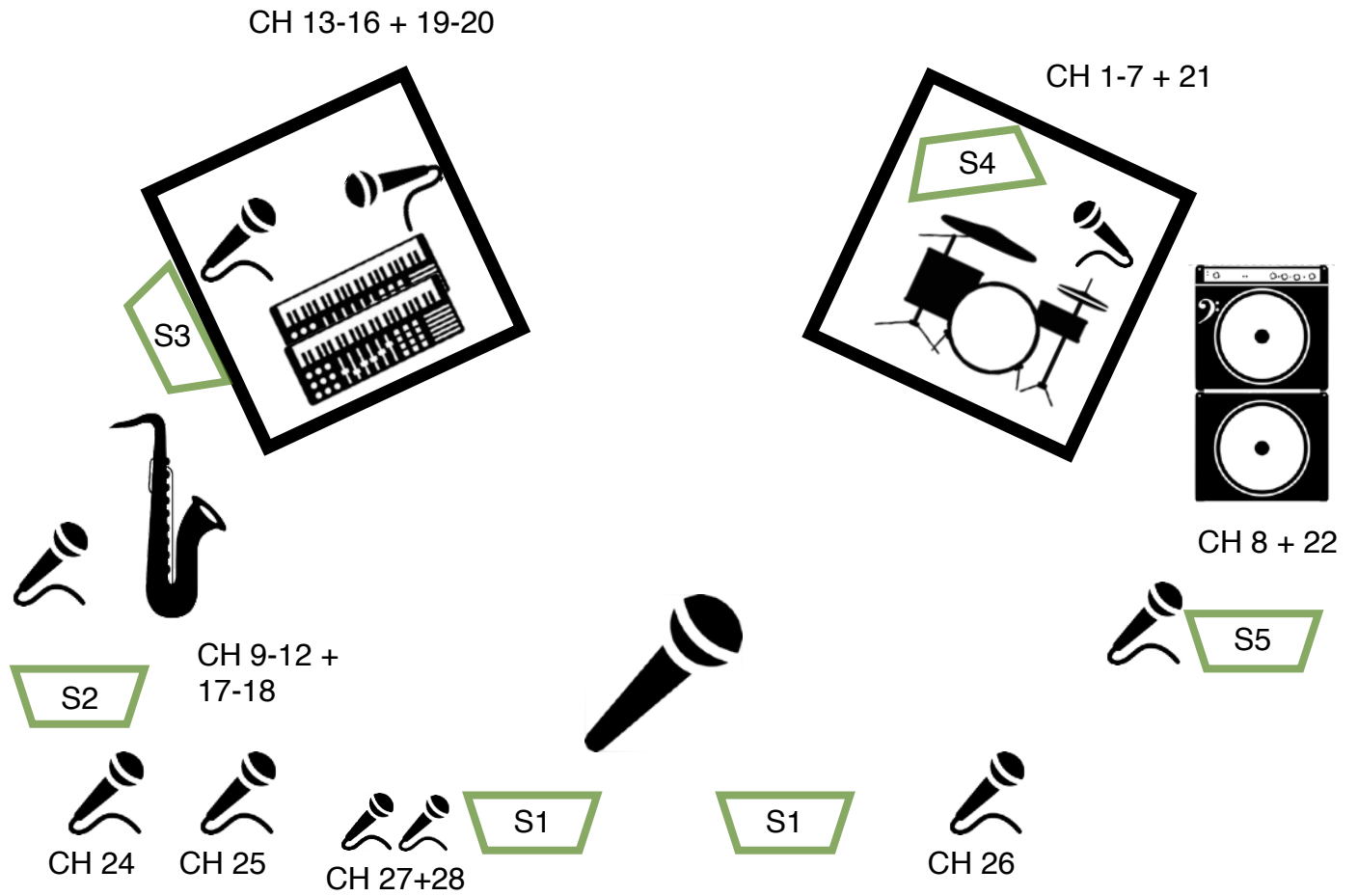
[jak@hadian.dk](mailto:jak@hadian.dk) - +45 6058 1080

### Input list

| Ch    | Name            | Mic              | +48V    |
|-------|-----------------|------------------|---------|
| Ch 1  | BD              | B52              |         |
| Ch 2  | Snare           | SM57             |         |
| Ch 3  | Hi-hat          | Cond             | Yes     |
| Ch 4  | Tom 1           | dynamic/ clip-on |         |
| Ch 5  | Tom 2           | dynamic/ clip-on |         |
| Ch 6  | OH L            | Cond             | Yes     |
| Ch 7  | OH R            | Cond             | Yes     |
| Ch 8  | Bass            | DI               | Yes     |
| Ch 9  | E.Guitar        | Yes              | Depends |
| Ch 10 | Acc guitar      | DI               | Yes     |
| Ch 11 | Lapsteel        | DI               | Yes     |
| Ch 12 | Banjo           | DI               | Yes     |
| Ch 13 | Piano L         | DI               | Yes     |
| Ch 14 | Piano R         | DI               | Yes     |
| Ch 15 | Harmonika       | Cond             | Yes     |
| Ch 16 | Melodika        | DI               | Yes     |
| Ch 17 | Sax             | XLR              |         |
| Ch 18 | Sax Vox         | Ja               |         |
| Ch 19 | Key Vox 1       | Ja               |         |
| Ch 20 | Key Vox 2       | Ja               |         |
| Ch 21 | DR Vox          | Ja               |         |
| Ch 22 | Bas Vox         | Ja               |         |
| Ch 23 | Lead Vocal      | Wireless         |         |
| Ch 24 | FJ* Vox 1       |                  |         |
| Ch 25 | FJ* Vox 2       |                  |         |
| Ch 26 | FJ* Vox 3       |                  |         |
| Ch 27 | FJ* Snare       | dynamic/ clip-on |         |
| Ch 28 | FJ* Ride cymbal | Cond             | Yes     |

\*FJ = Four Jacks

# Stage plot



# Publikum